

Real life

I AM 17



เพราะดนตรี...คือหัวใจ

เป็นประจำทุกปีที่สมาชิกครอบครัวสุโกศล จะรวมตัวกันจัดคอนเสิร์ตเพื่อการกุศล สูดอสังการทั้งแสง สี เสียง จากคนดนตรีมืออาชีพ กันไต่เนิ่นเอง...ก็มีสาวน้อยคนหนึ่ง ที่ปรากฏกายออกมาทั้งร้อง เต้น เล่นดนตรี สะกดให้ผู้ชมจับจ้องไปยัง การแสดงของเธอ

หากคุณรู้จักเพลง 'Live & Learn' เสียงร้องอันทรงพลังของกมลลา สุโกศล ถ้าคุณอินกับเสียงหวานๆ ของมารีสา สุโกศล ในเพลง 'สักวันหนึ่ง Ost. สิ่งเล็กๆ ที่เรียกว่ารัก' คุณเป็นแฟนคลับของพี่สุกี้และพี่น้อง วงพรุแน่นอนว่า... คุณจะต้องอยากทำความรู้จักกับหลานสาวคนสวยมากความสามารถอย่าง นาดาเลีย สุโกศล บริโอเนส

เรื่อง : นภิศิลา ศรีจันทร์พงษ์ / ภาพ : นภัทธ ธรรมวัฒน์

สีสันของชีวิต

นาดาเลียร้องเพลง เต้นบัลเลต์ แจ๊ซ ฟลามังโก้ และเล่นกีตาร์ได้ค่ะ โดยส่วนตัวชอบบัลเลต์มากๆ ค่ะ คิดว่ามันสนุกและท้าทาย เรียนตั้งแต่ 5 ขวบ ถือเป็นกิจกรรมออกกำลังกายอย่างหนึ่งเลยนะคะ เพราะนาดาเลียเต้นบัลเลต์เยอะมากสัปดาห์ละหลายชั่วโมง พอโตขึ้นมาหน่อยก็เรียนแจ๊ซ ฟลามังโก้ และกีตาร์ ส่วนการร้องเพลง จริงๆ แล้วนาดาเลียขึ้นคอนเสิร์ตร้องโซลโม่มาเนิ่นแล้วค่ะ จะว่าไปก็ตั้งแต่คลานขึ้นเวที แต่ถ้าแสดงจริงจังราวๆ 6 ขวบค่ะ คือร้องร่วมกับคุณยาย (กมลลา สุโกศล) และครอบครัว เพิ่งมาเรียนร้องเพลงเพิ่มเติมเมื่อปีที่แล้ว ซึ่งมันช่วยพัฒนาการร้องให้ดีขึ้นมากเลยคะ

**นาตาลี สุภัทล
บริออนส**
14 ปี year 9
โรงเรียนบางกอก
พัฒนา



ควงกีตาร์ขึ้นเวที

การเล่นกีตาร์ไม่ได้ทำเอาเกินไประยะสำหรับเด็กผู้หญิง ดูอย่างเทย์เลอร์ สวิฟท์ สิ ร้องเพลงแล้วก็เล่นกีตาร์ไปด้วยที่จะตาย จะเล่นแบบเบาๆ ร็อก หรือแจ๊ซก็ได้หมดเลย บางคนมองว่ายากที่เล่นกีตาร์ไปด้วยร้องเพลงไปด้วย แต่นาตาลีว่าง่ายนะค่ะ ขึ้นอยู่กับว่าเล่นเพลงอะไรมากกว่า

คนนี้แหละ...ไอเดอล

นาตาลีแสดงได้หลายอย่าง จนบางทีอยากเป็นแบบจัสติน ทิมเบอร์ลัค นะค่ะ เขาเต้นได้ แสดงได้ ร้องเพลงได้ แล้วก็เทย์เลอร์ สวิฟท์ เพราะว่าเธอก็เป็นผู้หญิงคนหนึ่งเหมือนนาตาลี มีชื่อเสียงได้ด้วยความสามารถของตัวเอง เขียนเพลงของตัวเอง พัฒนามผลงานได้ดีขึ้นๆเรื่อยๆ อีกคนคือจัสติน บีเบอร์ ที่มีชื่อเสียงจากการโพสต์คลิปวิดีโอลงอินเตอร์เน็ต แล้วก็มียุติชื่อเสียงแต่นาตาลีคงไม่ได้เรียนต่อด้านนี้โดยตรงหรอกค่ะ ก็จะเรียนโรงเรียนปกติให้จบก่อน แต่จะเรียนการร้องการเต้นควบคู่กันไปละ



แต่ปกติอยู่ที่โรงเรียนก็ไม่ค่อยได้แสดงเท่าไรมีแค่เล่นดนตรีกับเพื่อน เล่นกันสนุกๆ คิดว่าอยากจะเรียนเบสเพิ่มเติมด้วยจริงๆ ที่โรงเรียนมีการแสดงมิวสิคัล ก็อยากเล่นเหมือนกันนะค่ะ แต่ไม่มีเวลา เพราะต้องไปเล่นบัลเลตค่ะ

โชว์ที่ดีที่สุด

หลายคนบอกว่าเป็นโชว์ที่นาตาลีแสดงในวันเกิดคุณยายค่ะ นาตาลีร้องเพลงจากเรื่อง Burlesque ของคริสติน่า อากิเรลา ทั้งร้องทั้งเต้น เหนื่อยมากค่ะ แต่หลายคนบอกว่าเสียงของนาตาลีพัฒนาขึ้น หลังจากที่ยังเรียนร้องเพลง แล้วก็ทำได้ดี



ครอบครัวศิลปิน

นาตาลีมีความสุขมากค่ะที่เป็นสมาชิกของครอบครัวนี้ นาตาลีใจมากที่มีคุณป้าและคุณน้าเป็นนักดนตรีที่มีชื่อเสียง มีคุณยายเป็นนักร้อง เพื่อนที่โรงเรียนส่วนใหญ่รู้จักคุณยายค่ะ เพราะเห็นคุณยายในหนังสือพิมพ์ เวลาอยู่บนเวทีนาตาลีรู้สึก... I Feel Free! ไม่รู้สึกกดดันเลย มันสนุกมากๆ เห็นคนดูยิ้มและปรบมือ รู้สึกดีมากๆ ค่ะ ตามว่ามีต้นตัมบ้างไหม... ก็มีบ้างนะค่ะ ตอนก่อนขึ้นเวที หลังเวทีต้องซ้อมเล่นกีตาร์สัก 10 เทียว เพื่อที่จะให้มันเพอร์เฟกต์ที่สุด แต่พออยู่บนเวทีแล้วไม่รู้สึกอะไรเลยค่ะ รู้สึกว่าตัวเองโชคดีมาก ๆ ที่สามารถร้องเพลงร่วมกับทุกคนได้ ได้เต้น ได้เล่นกีตาร์กับครอบครัวที่ทั้งคุณแม่และคุณยายสนับสนุนนาตาลีมากๆ เลยค่ะ *